

Lenar Szajeh, Musa Czachorowski i Ahat Muszyński usłyszeli niegdyś wilczy zew i są mu posłuszni. We właściwy dla siebie sposób – czasem instynktownie, czasem z rozmysłem – odpowiadają na wezwanie, które napływa ku nim zewsząd. Z minionych epok i z terażniejszości, z rzeczywistości oraz z imaginacji. Idą, wciąż idą swoją drogą, podobni i niepodobni do siebie, pomimo odmiennych (nie tak znowu do końca) kolei losu zanurzeni po głowy w wielobarwny nurt tatarskiego – powiem nawet szerzej – turkijskiego – istnienia pod Wiecznie Błękitnym Niebem. Poruszają się wśród symboli, w głębi swej istoty czując obecność czegoś – kogoś – prawniecznego. Niosą pod powiekami niegasnące nigdy światło: mistycyzmu, szaleństwa, pokory zrozumienia? Może tylko zapętlenia w bezskutecznej próbie przeciwstawienia się upływowi czasu, przewartościowującemu diametralnie tak wiele moralnych zasad, norm ludzkiego postępowania. Trzech tatarskich pisarzy, bliskich sobie, żyjących wśród ludzi, jednak w gruncie rzeczy samotnych. Tak... Bardzo samotnych...

Paraska Nalewajko, *Co w tatarskich sercach gra...* (fragment)



Zrealizowano dzięki dotacji
Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji

ISBN 978-83-65802-41-5



TATARSKIE SERCA

Lenar Szajeh ♦ Musa Çaxarxan Czachorowski ♦ Ahat Muszyński

Pinxit Ilijas Ajdarow

Lenar Szajeh
Musa Çaxarxan Czachorowski
Ahat Muszyński

TATARSKIE SERCA



Najwyższe Kolegium Muzułmańskie
Muzułmański Związek Religijny w RP

