W niniejszej książce publikujemy dziesięć opowiadań Sulejmana Mucharskiego: *Baku, walka i miłość*, *Pod niebem Kaukazu*, *Kanarek*, *Podróż donikąd*, *Kura*, *Białe róże (tryptyk okupacyjny)*, *Wąska uliczka*, *Metamorfoza*, *Parasol* oraz *Kotek*. Niektóre wiążą się z pobytem na Kaukazie, inne dotyczą już czasów powojennych i nawet jego służby wojskowej. Ukazują dużą wrażliwość Autora, zmysł obserwacji oraz jego skłonność do dość drobiazgowego analizowania ludzkich zachowań. Mucharski opisuje zależności zachodzące między bohaterami swoich opowiadań oraz zmiany, jakie dokonują się w nich pod wpływem rozmaitych przejść. [...]

Nie stroni Mucharski od humoru i to nawet odrobinę abstrakcyjnego, jaki zaprezentował w opowiadaniu *Parasol*: dwie kobiety, dwa parasole, jeden mężczyzna – komedia pomyłek wywołana zazdrością. Inny rodzaj żartu znajdziemy w *Kanarku*, osadzonym w gruzińskich realiach zapewne z początków minionego stulecia. Warto ponadto zwrócić uwagę na opowiadanie *Kura*, jako jedyne w tym zbiorze odnoszące się do powojennej służby wojskowej Autora: w miasteczku nocują saperzy, którzy zajmują się rozminowaniem okolicy. Kapitan zjadł rosół i pochwalił, a gospodyni zgłosiła kradzież kury. Sprawcy nie wykryto, trzeba było zapłacić...

(Ze wstępu)

Zrealizowano dzięki dotacji
Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji

ISBN 978-83-65802-58-3

Sulejman Mucharski • POD NIEBEM KAUKAZU

Sulejman Mucharski

POD NIEBEM KAUKAZU

Opowieści sentymentalnego Tatara

Muzułmański Związek Religijny w RP
Najwyższe Kolegium Muzułmańskie